CIUDAD: BOGOTA

ORDEN DE SERVICIO 171

FECHA: 29/11/2025

RAZON SOCIAL/PROVEEDOR: STAGE ENTERTAINMENT SAS			NIT 901.601.098
DIRECCION	CLL 19 A # 72 -57	TELEFONO 3187441598	FAX
FECHA DE MONTAJE	29/11/2025	HORA DE MONTAJE	07:00
FECHA DE DESMONTAJE	29/11/2025	HORA DE DESMONTAJE	20:30

LUGAR DEL EVENTO:	Parque Bicentenario - Calle 26 No. 6 A - 79	FECHA DEL EVENTO:	29/11/2025
NOMBRE EVENTO:	Cumpleaños escuela del futuro	CIUDAD:	BOGOTA

NOMBRE DEL ENCARGADO	Elkin Orlando Ramos	NUMERO DEL ENCARGADO	3112660628

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO
1	9	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	24	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	1	26	Escalera Adicional para Tarima con baranda (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	4	34	Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.
1	36	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)
1	4	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)
1	12	47	Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día)
1	1	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)
1	2	80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: • Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB].

			o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. • Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. o Polaridad cardioide. • Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. • Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB.

			• El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].
1	6	92	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.
1	4	94	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.
1	3	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	1	146	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	3	147	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)
1	6	150	Multitomas De 6 Puertos (transporte, montaje y desmontaje) por día.
1	6	163	Alquiler de Extensión eléctrica 100 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) día inicial
1	3	169	Radio comunicador portátil con las siguientes características: o Banda UHF. o Con capacidad mínima de 8 canales. o Con auricular de perilla para el hombro, manos libres, pila, cargador, y base para cargador.

RECIBIDO POR

NOMBRE: ELKIN ORLANDO RAMOS

CC: 79716222

AUTORIZADO POR

NOMBRE: NATHALIA PORRAS

CC: 1.032.472.691

ACTA DE ENTREGA 20253100666083

Nombre del evento:	Cumpleaños escuela del futuro
Lugar del evento:	Parque Bicentenario
Dirección del evento:	Calle 26 No. 6 A - 79
Fecha y hora de montaje:	29/11/2025 07:00
Fecha del evento:	29/11/2025
Hora de inicio del evento:	09:00
Hora de finalización del evento:	20:30
Fecha y hora de desmontaje:	29/11/2025 20:30
Contacto en campo:	Elkin Orlando Ramos
Celular de contacto:	3112660628

CANT DIAS	CANT	ITEM TF	INSUMO	Fecha y hora inicio uso del insumo	Fecha y hora fin uso del insumo
1	9	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	24	21	Un (1) módulo para tarima en aluminio de mínimo 1.20 [m] X 2.40 [m]. (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	1	26	Escalera Adicional para Tarima con baranda (altura variable) (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	4	34	Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	36	43	Un (1) Par Led IP 65 con zoom y paneles de control digital. (por día)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	4	45	Un (1) Equipo cabeza móvil spot o wash. (por día)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	12	47	Un (1) Strip de piso IP 65 1x4. (por día)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	1	54	Una (1) Consola para control de equipos de iluminación con Faders motorizados, ruedas multiuso, pantalla táctil, conectores: DMX, MIDI, entradas de audio XLR, código de tiempo lineal XLR, RJ45, S/PDIF y USB 3.0. (por día)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	2	80	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS: • Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30

ACTA DE ENTREGA 20253100666083

			• Una (1) Consola digital de 16 canales y 6 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. • Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50[Hz] – 16[KHz]. o Polaridad cardioide. • Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) • Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio, Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla de 2 [m] x 2 [m].		
1	1	82	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 3 DÍA INICIAL; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12” o 10” pulgadas. con las siguientes características mínimas: • 850 [Wrms]. • Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 20 [KHz]. • Sensibilidad 1[W] @ 1[M] 105[dB]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Dos vías • Angulo de cobertura horizontal de 90º • Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 700 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21” con las siguientes características acústicas mínimas: • 800[Wrms] por canal. • Respuesta en frecuencia de (-6dBs) 30 [Hz] a 125[Hz]. • SPL máximo a 1 [m] de 140 [dB]. • Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidad. Contemplar router para conexión a dispositivos moviles. • Una (1) Medusa (Snake) de 32 canales principales y entradas auxiliares para envíos de señal. • Un (1) Acondicionador de corriente para protección. • Un (1) Set de microfonería especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30

ACTA DE ENTREGA 20253100666083

			• Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o De condensador. o Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) o Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB]. o Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[KHz]. o Color piel o negro (según lo determine la entidad) • Cuatro (10) Cajas directas activas y/o pasivas. • Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. • El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieran estar protegidas. • Una (1) Carpa para punto de mezcla al frente del escenario de 2 [m] x 2 [m].		
1	6	92	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	4	94	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	3	144	Planta Eléctrica insonora de 75 Kva por 12 horas - (Transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extenciones de 10m. Cajas de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	1	146	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 4 horas - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	3	147	Planta Eléctrica insonora de 150 Kva por 1 hora adicional - (Transporte, combustible, operario, cableado necesario para generar energia de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desmontaje)	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	6	150	Multitomas De 6 Puertos (transporte, montaje y desmontaje) por día.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30
1	6	163	Alquiler de Extensión eléctrica 100 metros cable encauchetado (transporte, montaje y desmontaje) día inicial	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30

ACTA DE ENTREGA 20253100666083

1	3	169	Radio comunicador portátil con las siguientes características: o Banda UHF. o Con capacidad mínima de 8 canales. o Con auricular de perilla para el hombro, manos libres, pila, cargador, y base para cargador.	29/11/2025 07:00	29/11/2025 20:30

OBSERVACIONES: _____

FIRMA		FIRMA	
RESPONSABLE SCRD	ELKIN ORLANDO RAMOS	RESPONSABLE STAGE ENTERTAINMENT SAS	NATHALIA PORRAS
DOCUMENTO	79716222	DOCUMENTO	1.032.472.691
CELULAR	3112660628	CELULAR	3104506693

NOTA: Debido a la demora en la entrega de los módulos para la tarima se genero un retraso en el evento, el cual fue detectado por la subdirectora e informado al supervisor del contrato, sin embargo una vez instalado el impase se supero el por menor.

Desde la producción de la SCRD se solicita que se revisen estas situaciones con los proveedores y eviatar situaciones futuras